

۱۶۳۲.۴۳

فراغت و صورت

شامل:

مهم‌ترین مطالب کتاب‌های درسی و منابع آزاد منطبق بر درخت دانش
بیش از ۸۰۰ تست چهار گزینه‌ای از مؤلفین به همراه تست‌های طبقه‌بندی شده‌ی موضوعی
کنکور سراسری و آزاد با پاسخ‌های تشریحی

هیئت مؤلفین (به ترتیب حروف الفبا)

زویا توانگر، فرید رزاقی، پروین قدیم‌خانی، ذبیح‌ا... مختاری

ویرایش علمی و ساختاری: حسن نساری

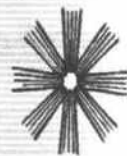
نظارت علمی: ذبیح‌اله مختاری



عنوان و نام پدیدآور	: مجموعه‌ی طبقه بندی شده آموزش خلاقیت تصویری و تجسمی شامل: مهم ترین مطالب کتاب‌های درسی ... کنکور سراسری و آزاد با پاسخ‌های تشریحی / هیت مولفین زویا توانگر... [و دیگران] ؛ ویرایش علمی و ساختاری حسن نساری ؛ نظارت علمی ذبیح‌اله مختاری.
مشخصات نشر	: تهران : کانون فرهنگی آموزش ، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۲۶۳ ص. : مصور؛ ۲۰/۵ × ۲۸ س.م.
شابک	: 978-964-509-090-4
یادداشت	: این کتاب از مجموعه کتاب‌های طبقه بندی شده قلم چی است.
یادداشت	: چاپ ششم.
یادداشت	: عنوان دیگر: مجموعه‌ی طبقه بندی شده آموزش خلاقیت تصویری و تجسمی.
موضوع	: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع	: خلاقیت هنری -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع	: خلاقیت هنری -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
شناسه افزوده	: توانگر، زویا
شناسه افزوده	: نساری، حسن، ۱۳۵۷ - ویراستار
رده بندی کنگره	: ۲۸۲۷۸۴۱۳م / ۱۳۹۲۲۳۵۲LB
رده بندی دیویی	: ۱۶۶۴/۳۷۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۲۷۲۵۴۲

انتشارات

کانون فرهنگی آموزش



آموزش خلاقیت تصویری و تجسمی

عنوان	: مجموعه‌ی طبقه بندی شده آموزش خلاقیت تصویری و تجسمی
برنامه ریزی آموزشی:	کازم قلم چی
مولفان:	زویا توانگر - فریده رزاقی - پروین قدیم خانی
نظارت علمی:	ذبیح‌الله مختاری
ویرایش علمی:	ذبیح‌الله مختاری
گرافیک و طراح جلد:	حسن نساری
نظارت چاپ:	حسن نساری
قطع:	سوران نعیمی
نوبت چاپ:	رحلی
تیراژ:	پانزدهم (۱۳۹۸)
چاپخانه:	۲۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی:	چکاد چاپ
قیمت:	چکاد چاپ
شابک:	۴۹۰۰۰ تومان
	ISBN:978-964-509-090-4 ۹۷۸-۹۶۴-۵۰۹-۰۹۰-۴

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

نشانی: خیابان فلسطین نرسیده به خیابان انقلاب بن بست حاجیان ۱ پلاک ۷

فهرست

صفحه

عنوان

الف - میانی هنرهای تجسمی

۱۱	میانی هنرهای تجسمی
۱۵	۱- نقطه
۲۰	۲- خط
۲۹	۳- سطح
۳۶	۴- حجم، شکل و بافت
۴۶	۵- کیفیت‌های بصری و ترکیب‌بندی
۸۰	۶- رنگ و نور
۱۱۱	۷- پرسپکتیو
۱۲۰	۸- فضا

ب - مفاهیم کلی در باب گرافیک

۱۳۲	۹- گرافیک در ارتباط تصویری
۱۳۷	۱۰- تصویرسازی
۱۴۳	۱۱- خط در گرافیک
۱۵۹	۱۲- علائم گرافیک
۱۶۹	۱۳- چاپ
۱۷۷	۱۴- بوستر
۱۸۷	۱۵- صفحه‌آرایی

ج - زیبایی‌شناسی و درک تصویر

۲۰۲	۱۶- زیبایی‌شناسی و درک تصویر
-----	-------	------------------------------